															Versión: 04
															Código: GFPI-F-134
Proceso Gestión de Formación Profesional Integral															
Formato Planeación Pedagógica															
Fecha de Elaboración															
Denominación del Programa de Formación															
Modalidad de Formación															
Código y versión del Programa de Formación															
Nombre del Proyecto Formativo (Diligencie esta casilla únicamente															
Código del Proyecto (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa															
Nombre Completo de los integrantes del Equipo de Gestión Curricular que realizó la								**JORGE ANDRES OSORNO SAA**					**CENTRO DE DISEÑO E INNOVACION TECNOLOGICA INDUSTRIAL**		
								Nombres y Apellidos					**Regional y Centro de formación**		
								Nombres y Apellidos					**Regional y Centro de formación**		
								Nombres y Apellidos					**Regional y Centro de formación**		

FASE DE PROYECTO FORMATIVO (Si el programa es de titulada)	ACTIVIDAD DE PROYECTO FORMATIVO (si el programa es titulada)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	SABERES DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS	SABERES DE PROCESO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)		DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS			OBSERVACIONES
								HORAS TRABAJO DIRECTO	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE			AMBIENTE	MATERIALES DE FORMACIÓN	INSTRUCTORES RESPONSABLES	
		PRODUCIR TEXTOS EN INGLÉS DE MANERA ORAL Y ESCRITA	5- REPRODUCIR EN INGLÉS FRASES O ENUNCIADOS SIMPLES QUE PERMITAN EXPRESAR DE FORMA LENTA IDEAS O CONCEPTOS. ◦ 5.1- BUSCAR DE MANERA SISTEMÁTICA INFORMACIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA EN ESCRITOS EN INGLÉS, MÁS ESTRUCTURADOS Y CON MAYOR CONTENIDO TÉCNICO. ◦ 5.2- ENCONTRAR Y UTILIZAR SIN ESFUERZO VOCABULARIO Y EXPRESIONES DE INGLÉS TÉCNICO EN ARTÍCULOS DE REVISTAS, LIBROS ESPECIALIZADOS, PÁGINAS WEB, ETC..	de oraciones simples, uso de conectores básicos (and, but, because, however, therefore, in order to, so, then, after that), expresión de ideas y conceptos clara y lentamente, con énfasis en la descripción de procesos técnicos, análisis de causas, propuesta de soluciones y mejoras. ◦ Technical Vocabulary: Identificación de vocabulario técnico en diferentes contextos (diseño y producción de multimedia, incluyendo términos de procesos, errores y fonética IPA), uso de glosarios y diccionarios especializados, aprendizaje de términos específicos relacionados con diseño multimedia, evolución, fallas, depuración (debugging), solución de problemas (troubleshooting), control de calidad (quality assurance) y acciones correctivas (corrective actions). ◦ Reading Comprehension: Estrategias para buscar información específica en textos, lectura de artículos, libros especializados y sitios web sobre evolución de multimedia, problemas técnicos, estudios de caso de fallas de proyectos y enfoques exitosos de resolución de problemas, identificación de ideas principales y detalles relevantes. ◦ Oral Expression: Práctica de pronunciación e entonación (incluyendo vocabulario técnico con fonética IPA), conversaciones simples sobre temas técnicos (describiendo y comparando procesos, fallas, discutiendo su impacto y proponiendo resoluciones), presentación de ideas de forma clara y comprensible (expresando opiniones sobre viabilidad y eficacia de mejoras), práctica de diálogos para descripción de procesos y resolución de problemas (especialmente para el podcast). ◦	◦ Describir procesos técnicos en multimedia, identificar las dificultades presentadas y proponer soluciones en inglés. ◦ Reflexionar sobre la experiencia y conocimientos previos relacionados con procesos técnicos y desafíos en multimedia, su historia y su impacto actual. ◦ Identificar, describir, discutir y presentar problemas y soluciones tecnológicas en el área profesional. ◦ Investigar y analizar cómo la multimedia ha sido utilizada para presentar y explicar procesos técnicos complejos o soluciones a problemas. ◦ Participar en debates grupales para describir claramente procesos, mitigar retos y errores, y presentar soluciones propuestas en inglés. ◦ Investigar y leer artículos en inglés sobre procesos técnicos comunes, desafíos y estrategias de presentación y resolución de problemas en la producción multimedia. ◦ Preparar y grabar segmentos de podcast que describan procesos técnicos, dificultades y su resolución en proyectos multimedia. ◦	◦ Para la Grabación de un segmento de Podcast (Actividad 3.3.1): ▪ Describe de forma oral, en inglés, procesos técnicos en multimedia, sus pasos, dificultades y posibles soluciones. ▪ Utiliza vocabulario básico y técnico relacionado con el diseño, la producción multimedia y la resolución de problemas. ▪ Reproduce en inglés frases o enunciados simples que permitan expresar de forma lenta ideas o conceptos, incluyendo descripciones de procesos y propuestas de mejora. ▪ Presenta pronunciación y fluidez adecuadas para el nivel. ▪ Demuestra comprensión y aplicación de expresiones para sugerir, aconsejar y obligar (verbos modales). ◦ Para la Creación de un Video Clip en inglés sobre vocabulario técnico (Actividad 3.3.2): ▪ Identifica y transcribe fonéticamente (IPA) vocabulario técnico relevante para procesos en multimedia. ▪ Pronuncia claramente el vocabulario técnico presentado en el video. ▪ Define o contextualiza los términos	• Actividades de Reflexión Inicial ◦ "Describiendo Procesos Técnicos en Multimedia: Retos y Evolución"• Actividades de Contextualización ◦ "El Poder de la Multimedia: Presentando Procesos y Soluciones Técnicas"• Actividades de Apropiación ◦ "Procesos Técnicos en Multimedia: Grabando un Podcast" ◦ "Explorando el Vocabulario Técnico: Creación de un Video Clip IPA" ◦ Study Topics in English	680	40	• Para la Actividad 3.3.1: "Procesos Técnicos en Multimedia: Grabando un Podcast": ◦ La evidencia es la grabación de un segmento de Podcast en inglés sobre un proceso técnico en multimedia, las dificultades encontradas y su resolución. Esta evidencia implica describir oralmente en inglés procesos técnicos en multimedia, sus pasos, dificultades y posibles soluciones, utilizando vocabulario básico y técnico, y reproduciendo frases simples para expresar ideas o conceptos lentamente. También se evalúa la pronunciación y fluidez adecuadas para el nivel, y la comprensión y aplicación de expresiones para sugerir, aconsejar y obligar (verbos modales).• Para la Actividad 3.3.2: "Explorando el Vocabulario Técnico: Creación de un Video Clip IPA": ◦ La evidencia es la creación de un Video Clip en inglés sobre vocabulario técnico de multimedia con transcripción fonética IPA y pronunciación. Esta evidencia requiere identificar y transcribir fonéticamente (IPA) vocabulario técnico relevante, pronunciarlo claramente, definir o contextualizar los términos técnicos de manera precisa en inglés, y estructurar el video de	Para las Actividades de Reflexión Inicial: ◦ Reflexión individual. ◦ Discusión en parejas.• Para las Actividades de Contextualización: ◦ Investigación. ◦ Debate grupal.• Para las Actividades de Apropiación: ◦ "Procesos Técnicos en Multimedia: Grabando un Podcast": ▪ Investigación. ▪ Grabación de podcast. ▪ Presentación oral. ▪ Preguntas y respuestas. ◦ "Explorando el Vocabulario Técnico: Creación de un Video Clip IPA": ▪ Investigación. ▪ Creación de video. ▪ Práctica de pronunciación. ◦ "Study Topics in English":	Ambientes de contenidos digitales	• Actividades de Reflexión Inicial: ◦ Documento para anotar respuestas.• Actividades de Contextualización: ◦ Acceso a internet. ◦ Material de lectura sobre ejemplos de presentación de procesos técnicos en comunicación y diseño multimedia, y casos de éxito en la descripción de soluciones.• Actividades de Apropiación: ◦ Para la actividad "Procesos Técnicos en Multimedia: Grabando un Podcast": ▪ Acceso a internet. ▪ Artículos en inglés sobre procesos y desafíos en multimedia y estrategias de resolución. ◦ Para la actividad "Explorando el Vocabulario Técnico: Creación	JORGE ANDRES OSORNO SAA	

Proceso Gestión de Formación Profesional Integral
Formato Planeación Pedagógica

Versión: 04
Código: GFPI-F-134

INSTRUCCIONES PARA EL DILIGENCIAMIENTO DEL FORMATO

NO IMPRIMIR

1. Generalidades

Fecha de Elaboración	Fecha en que se elabora la planeación pedagógica
Denominación del Programa de Formación	Denominación del programa como aparece en el diseño curricular publicado en el aplicativo sistema de gestión académico administrativo- con estado en ejecución
Código y versión del Programa	Código y versión del programa como aparece en el diseño curricular publicado en el sistema de gestión académico administrativo- con estado en ejecución
Nombre del Proyecto (Si es formación Titulada)	Denominación del Proyecto como aparece en sistema de gestión académico administrativo- con estado en publicado
Código del Proyecto (Si es formación Titulada)	Código del Proyecto como aparece en sistema de gestión académico administrativo- con estado en publicado
Equipo de gestión Curricular que elabora la planeación pedagógica	Nombre Completo de los integrantes del Equipo de Gestión Curricular que realizó la planeación pedagógica
Regional y Centro de formación	Diligencie los nombre del centro y regional correspondiente al Equipo de Gestión Curricular

2. Instrucciones para diligenciar las casillas

NOMBRE DE LA CASILLA	INSTRUCCIONES	TENER EN CUENTA
Actividad de proyecto formativo (si el programa es titulada)	Actividad del proyecto formativo objeto de planeación pedagógica.	
Fase de proyecto formativo (solo titulada)	Fase del proyecto formativo a la cual pertenece la actividad de proyecto.	
Competencia	Competencia a desarrollar durante esa actividad y fase de proyecto.	
Resultados de aprendizaje	Resultados de aprendizaje asociados a la competencia a desarrollar durante esa actividad y fase de proyecto.	
Actividades de aprendizaje a desarrollar	Formule la (s) actividad (es) de aprendizaje en correspondencia con las actividades de proyecto.	
Duración actividad de aprendizaje (horas)		
Horas trabajo directo	Horas trabajo directo con el instructor para desarrollar la actividad.	
Horas trabajo independiente	Horas de trabajo independiente del aprendiz.	
Estrategias didácticas activas	De acuerdo a la actividad formulada describa las didácticas activas que utilizará para su ejecución.	
Ambientes de aprendizaje tipificados		
Ambiente de formación	Ambiente de aprendizaje para desarrollar la actividad (aula, laboratorio, unidad productiva) si es virtual el ambiente es el LMS dispuesto por el SENA.	
Materiales de formación	Los materiales están descritos en el proyecto formativo. Material de formación es todo recurso consumible o utilizable en el proceso de formación, recuerde citar los materiales adecuados a la modalidad virtual para este tipo de programas.	
Instructores responsables	número de instructores para desarrollar la actividad.	
Criterios de evaluación	Criterios de evaluación descritos en el programa de formación para desarrollar la competencia.	
Descripción de la evidencia de aprendizaje	Cite si la actividad es de producto, de desempeño o de conocimiento, según conceptos establecidos en la guía de diseño.	
Observaciones		